

5 - 14 JUILLET 2023

MANDOL' *in* MARSEILLE
FESTIVAL

3^{ÈME} ÉDITION



www.mandolinmarseillefestival.com

LES CONCERTS

5 Juillet

21h • *Mission Mandoline*

Vincent Beer-Demander I mandoline • Orchestre Philharmonique de Marseille • Benjamin Levy I direction

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

6 Juillet

19h • *Les Poètes Chanteurs*

Pascale Sicaud I soprano • Rémi Beer-Demander I ténor • Académie de Mandoline et Guitare de Marseille

20h • *Cantera Au Comptoir*

la Maison du chant

7 Juillet

19h • *L'histoire du Vin - Création*

Marine Rodallec I violoncelle • Claude Costa I violon Quintette à plectres de France • Serge Valletti I récitant

Jardin des Vestiges du Musée d'Histoire de Marseille

20h30 • *Dégustation Primeure En Musique - Scène Ouverte*

En partenariat avec Le Chai de MARS

Théâtre de l'Œuvre

8 Juillet

18h • *Ciné-Concert*

Direction musicale Pierre-Adrien Charpy

19h • *OMMM !*

Concert - création - « 3 portraits américains » • Projection documentaire « Pas de quartier pour la mandoline »

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

9 Juillet

21h • *Mandol'in Révolution*

1^{ère} partie : Carte blanche à Tony Couillet & invités

2^{ème} partie : Dooz Kawa acoustic

Site du port antique

10 Juillet

21h • *Hamilton & les 100 Mandolines*

Hamilton de Holanda • Ricardo Sandoval • Orchestre à plectres

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

14 Juillet

19h • *Sinfonia Napoletana*

Raphaële Kennedy I soprano • Vincent Beer-Demander I mandoline • Jean-Marc Aymes I clavecin • Quatuor le Jardin Musical

Musée Granet

AUTOUR DES CONCERTS

5 Juillet

**ATELIERS D'INITIATION
aux instruments à cordes pincées**

Mandoline - Mandole - Guitare

Intervenantes pédagogiques :

Catherine Arquez • Nina Grimaud • Maud Négrel

8 Juillet

**SALON DE LUTHERIE
Atelier Schuetz**

8-10 Juillet

**STAGE
Hamilton & les 100 Mandolines**

Hamilton de Holanda

• Quintette à plectres de France

10-11 Juillet

**CONCOURS International
de mandoline**

Jury : Hamilton de Holanda • Ricardo Sandoval • Claudio Mandonico • Vincent Beer-Demander

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

EDITO

En 2006, fraîchement diplômé de l'École Normale de Musique de Paris et accompagné de mes fidèles amis du Quintette à Plectres de France, je me rends au Festival de Lunel pour partager la scène avec le grand Mike Marshall ... Je ne me doutais pas que j'allais faire l'une des rencontres musicales les plus importantes de ma vie : l'immense mandoliniste Hamilton de Holanda. Je n'aurai alors de cesse de vouloir faire découvrir ce talent vertigineux ! En 2016, Hamilton compose à mon intention son concertino « Colibri »... Je lui dédie mon « Élégie » pour mandoline solo. La présence d'Hamilton au Mandol'in Marseille Festival 2023, entouré de 100 mandolinistes venus des quatre coins du monde, s'inscrit naturellement dans ce processus artistique et fraternel et vient consacrer cette fête méditerranéenne de la mandoline qui compte désormais parmi les belles curiosités culturelles de la cité phocéenne. Cet événement pourrait faire programmation à lui seul et pourtant, le festival accueillera un autre événement majeur : des concertos dédiés à ma mandoline, accompagnée de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille. Mission impossible ? Mission Mandoline plutôt ! L'occasion pour ma mandoline de s'associer à ces brillants musiciens et de donner à entendre les créations majeures de Lalo Schifrin, Vladimir Cosma, Régis Campo et Nicolas Mazmanian. Mandol'in Marseille Festival c'est aussi l'écrin privilégié pour accueillir le travail des artistes en région comme le jeune mandoliniste marseillais Tony Coulet, de retour après six années d'études en Belgique, ou le projet «L'histoire du vin» qui fera entendre le violon

de Claude Costa et le violoncelle de Marine Rodallec dans une symphonie concertante à déguster, dernière création de la Compagnie VBD & Co. Attention, dossier top secret : le poète rappeur Dooz Kawa sera également de la fête dans un show acoustique, intimiste et inédit ! De la poésie, il y en aura encore avec un programme dédié aux Poètes Chanteurs, lors d'un ciné-concert de quatre magnifiques courts-métrages, et jusqu'à Aix-en-Provence avec la chanteuse lyrique Raphaële Kennedy.

Mais Mandol'in Marseille Festival ne serait pas ce qu'il est sans l'Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille, l'OMMM !, dont l'énergie et la vitalité sont si représentatives de notre ville. Ils joueront cette année les « 3 portraits américains » que je leur ai composés, en présence de leurs dédicataires, Hamilton de Holanda & Ricardo Sandoval. Ce concert sera précédé de la projection inédite du documentaire si bien nommé « Pas de quartiers pour la mandoline ». Avec des agités du plectre à tous les coins de rue, il ne manquait à la capitale de la Provence qu'un Concours International de ... pétanque ? Mais non, de mandoline ! Le public marseillais pourra, cette année, venir voir s'affronter les plus brillants virtuoses de la nouvelle génération sous l'oeil avisé d'un jury de légende. Des ateliers gratuits d'initiation à la mandoline et un salon de lutherie viendront compléter le tableau et achèveront de convaincre tous les publics. Votre mission, si vous l'acceptez : être là, au Mandol'in Marseille Festival 2023 !

Vincent Beer-Demander & Co

Mer 5 Juillet

21h • *Mission Mandoline*

Concertos pour mandoline & Orchestre Philharmonique de Marseille

Vincent Beer-Demander s'est donné une mission : avec les plus grands compositeurs, sortir la mandoline des oubliettes et lui redonner tout son éclat!

En 2014 il sollicite Vladimir Cosma, qui accepte de lui écrire un concerto pour mandoline et orchestre. Une rencontre déterminante qui encourage le jeune musicien à approcher ensuite, entre autres, Lalo Schifrin, Ennio Morricone, Claude Bolling, Christian Gaubert, Régis Campo, Nicolas Mazmanian, pour leur demander la même faveur. Lors de ce concert donné à l'occasion de la sortie de l'album éponyme « Mission Mandoline », le public découvrira ces créations écrites spécialement pour la mandoline de Vincent Beer-Demander et qui s'imposent déjà comme des œuvres majeures du répertoire de l'instrument.

Pour la première fois, c'est l'Orchestre Philharmonique de Marseille qui l'accompagnera, sous la baguette de Benjamin Levy, dans l'enceinte du Conservatoire. Tout un symbole, quand on sait que c'est ici que fût créée la première classe de mandoline en Conservatoire au monde, classe rouverte par Vincent en 2009.

Concertos pour mandoline et orchestre dédiés à Vincent Beer-Demander, de Lalo Schifrin, Vladimir Cosma, Régis Campo, Nicolas Mazmanian.
Coréalisation avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille | l'Opéra Municipal | la Ville de Marseille

Orchestre Philharmonique de Marseille
Vincent Beer-Demander | Mandoline
Benjamin Levy | Direction
Alex Jaffray | Présentation
Riho Ishikawa | Clavecin

21h • durée 1h30 • 15€

Cour du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille



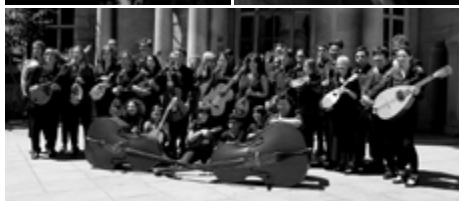
Jeu 6 Juillet

Les Poètes Chanteurs

19h • Les Poètes Chanteurs

Les Poètes Chanteurs

Le temps d'une soirée festive à la Maison du chant, les mandolines se mettent au service de la voix. Et quelles voix! En première partie, celles



de la chanson française appartenant à notre mémoire collective : Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Barbara, Léo Ferré, Claude Nougaro, Jacques Higelin, Georges Brassens ou Edith Piaf... C'est l'Académie de Mandoline et Guitare de Marseille qui a le privilège d'accompagner la soprano Pascale Sicaud et le ténor Rémi Beer-Demander.

Co-production Académie de Mandoline et Guitare de Marseille et Compagnie VBD & Co.

Pascale Sicaud | Soprano
Rémi Beer-Demander | Ténor
Académie de Mandoline et Guitare de Marseille
Vincent Beer-Demander | Direction
Maud Négrel | Guitare solo
Nina Grimaud | Mandoline solo
Raphaël Gillet | Mandole solo

19h • durée 1h • 5€

La Maison du Chant

20h • Cantera au Comptoir



Cantera au Comptoir

En seconde partie, les mandolines accompagneront les voix du monde de Babelika... et les vôtres ! C'est en effet à une « cantera au comptoir » que vous convie le festival, en partenariat avec la Maison du Chant bien habituée de la formule.

Co-production Maison du Chant et Compagnie VBD & Co.

20h • Gratuit

La Maison du Chant

Choeur Babelika
Participation ouverte à tous chanteurs et musiciens

Ven 7 Juillet

L'Histoire du Vin

19h • L'Histoire du Vin



Pascal Beer-Demander | Auteur
Serge Valletti | Récitant
Claude Costa | Violon
Marine Rodallec | Violoncelle
Quintette à plectres de France : Vincent Beer-Demander & Cécile Soirat | Mandolines, Fabio Gallucci | Mandole, Grégory Morello | Guitare, Philippe Gallois | Contrebasse

L'Histoire du Vin

C'est la nouvelle création de la Compagnie VBD & Co que vous pourrez entendre en exclusivité. Depuis plusieurs mois, cette musique est jouée pour un public bien particulier : le vin ! Commandée par Mars Wine Station, l'oeuvre composée par Vincent Beer-Demander est diffusée depuis septembre 2022 dans les cuves de leur chai, situé sur les rives du Vieux Port. À vous de découvrir cette symphonie concertante pour violoncelle, violon, quintette à plectres et des textes qui retracent le voyage de la précieuse grappe.

Co-production Mars Wine Station et Compagnie VBD & Co
En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

Création - commande de Mars Wine Station - Le Chai de MARS
Oeuvre originale de Vincent Beer-Demander pour récitant, violon, violoncelle et ensemble à plectres ; textes de Pascal Beer-Demander.

19h • durée 1h • Gratuit

Site du Port Antique

20h30 • Dégustation primeure en musique - Scène ouverte

Dégustation en musique

En seconde partie, vous aurez l'honneur de goûter ce vin vinifié par Lionel Boillot au rythme de cette musique « L'Histoire du vin ». Cette dégustation se fera en musique bien sûr avec une scène ouverte de jeunes talents.

De 20h30 à 22h30 • 5€

Théâtre de l'Œuvre



Scène ouverte : Artistes du festival et Elèves du Conservatoire de Marseille & de l'Académie de Mandoline et Guitare de Marseille

Sam 8 Juillet

Soirée Minots !

18h • Ciné-concert (à partir de 4 ans)

Ciné-concert

Les étudiants de la classe de composition pour l'image du Conservatoire Pierre Barbizet de



Raphaël Gillet & Pablo Derieux | Mandolines
Alexandre Beer-Demander | Mandole
Maud Négrel | Guitare
Céline Négrel | Guitare basse
Pierre-Adrien Charpy | Direction

Marseille, sous la direction de Pierre-Adrien Charpy, ont revisité les musiques originales de quatre magnifiques courts métrages des studios Folimage. La musique sera interprétée par cinq musiciens de l'Académie de Mandoline et Guitare de Marseille. En préambule : le très beau documentaire de Léo Alestro : Pas de quartiers pour la mandoline !

création du Festival International Music & Cinema Marseille (MCM)
Coproduction avec le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM

18h • durée 1h • Gratuit

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

19h • Concert de l'Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille

OMMM !

OMMM ! Ce nom est désormais célèbre dans tous les quartiers de Marseille tant il représente l'âme de cette grande ville populaire.



Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille, OMMM
Catherine Arquez | Direction

INVITÉS :
Hamilton de Holanda & Ricardo Sandoval | Dédicataires de l'oeuvre

L'OMMM donne son grand concert de fin d'année et dévoile sa nouvelle création « 3 portraits américains », sorte de cartes postales musicales adressé aux familles des trois stars de la mandoline d'Amérique du Sud et du Nord : Hamilton de Holanda, Ricardo Sandoval et Mike Marshall. Venez vibrer au son d'une bossa brésilienne, d'une valse vénézuélienne ou encore d'un blues américain !

Création - « 3 portraits américains »
Oeuvre originale de Vincent Beer-Demander pour orchestre à plectres 1er cycle.

19h • durée 30min • Gratuit

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Dim 9 Juillet

Mandol'in Révolution

21h • Carte blanche à Tony Coulet & Dooz Kawa acoustic

Dooz Kawa Acoustic



Dooz Kawa | Rap
Tony Coulet | Mandoline et Basse
Vincent Beer-Demander | Mandole et mandoloncelle
Victor Gachet | Percussions

La plume du rap français fait son retour sur scène à Marseille, ville qu'il aime au point d'y habiter une partie de l'année. Dooz Kawa nous fait le cadeau d'un concert avec trois de ses musiciens, dans un show intimiste. Il est vrai que la mandoline est un instrument qui compte pour lui tant elle fait partie de son univers musical depuis sa rencontre avec Vincent Beer-Demander et leur succès Se faire la belle en 2013.

C'est Tony Coulet, également musicien de Kawa, qui assurera la première partie de ce concert. Mandol'in Marseille Festival donne carte blanche à ce jeune et talentueux mandoliniste diplômé du Conservatoire royal de Liège. En mandoline solo ou augmentée de pédale d'effets et MAO, en quatuor ou accompagné par son amie harpiste Manon Opavska, Tony Coulet arrange, adapte et compose un programme sur le thème de la Révolution ! Aux plectres, Citoyens !

Tony Coulet



Co-production Narcozic Society et Compagnie VBD & co
En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille

21h • durée 1h30 • Gratuit

Site du Port Antique

Quatuor à plectres : Tony Coulet • Ricardo Sandoval
Kathy Lasso • Thomas Plancade
Manon Opavska | Harpe

Lun 10 Juillet

21h • HAMILTON DE HOLANDA & LES 100 MANDOLINES

Hamilton De Holanda

Quand le plus grand mandoliniste de la planète accepte ce projet un peu fou de partager la scène avec 100 mandolines.

Surnommé le prince du bandolim, cette mandoline brésilienne emblématique du choro, Hamilton allie une virtuosité époustouflante et une interprétation pleine d'émotion. C'est avec un élan fraternel sincère qu'il a accepté ce projet un peu fou de partager la scène avec 100 mandolines (et autres instruments à plectres) ! Après 3 jours de stage dirigés par Hamilton et le Quintette à plectres de France, ils interpréteront l'extraordinaire « Suite Retratos » de Radamès Gnattali composée en 1959 pour Jacob de Bandolim. Mais ce concert historique sera aussi l'occasion pour le public de découvrir en création « les Caprices » pour mandoline solo et orchestre à plectres du virtuose brésilien ainsi que son concertino « Colibri ». Et pour vous convaincre définitivement que c'est le concert de l'année, en ouverture de cette soirée sera rejouée pour la première fois depuis 1935 la « Saudade da Selva Brasileira » de Heitor Villa-Lobos.

- Concert enregistré par France Musique (diffusion septembre 2023) -

Production Compagnie VBD & Co

Oeuvres de Radamès Gnattali, Hamilton de Holanda, Claude Debussy, Vincent Beer-Demander

Hamilton de Holanda | Mandoline soliste

Ricardo Sandoval | Mandoline soliste

Quintette à plectres de France

L'orchestre des 100 | Mandoline, Mandole, Guitare, Basse

Vincent Beer-Demander | Direction

Emilia Chamone | Percussions

21h • durée 1h30 • 15€

Cour du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille



Le festival se poursuit à Aix-en-Provence

Ven 14 Juillet

19h • Sinfonia Napoletana

Concertos et arias baroques italiens

Sinfonia Napoletana

Brillants concertos et arias italiens se succéderont dans ce programme, pour réaliser cet idéal baroque de la surprise permanente et de l'absolue souplesse de la forme.



Raphaële Kennedy | Soprano

Vincent Beer-Demander | Mandoline

Jean-Marc Aymes | Clavecin

Quatuor le Jardin Musical : Christine Antoine • Philippe

Badin • Josiane Brachet • Marie-Laure Briegne

Il n'est pas de ville plus évocatrice de la mandoline que Naples, et ce depuis la période baroque. L'école de Naples est alors un centre musical de premier ordre ; elle fait preuve d'une grande curiosité en matière de timbre instrumental et de technique, ce qui explique en partie son intérêt pour le concerto. Les œuvres du présent programme semblent avoir été composées à partir de 1725, par les grands maîtres Scarlatti père et fils, Pergolesi et Hasse, tout comme leurs successeurs Cimarosa et Paisiello.

Les artistes exceptionnels réunis pour cette création, et le cadre du Musée Granet à Aix-en-Provence, offriront l'écrin idéal à ce patrimoine musical et à son public.

Ce concert inaugure l'exposition d'été : Naples pour passion : chefs-d'œuvres de la collection De Vito (du 15 juillet au 29 octobre).

Création - Commande du musée Granet
Concert à l'issue de deux journées de résidence au musée, dans le cadre de l'Été culturel - DRAC PACA

19h • durée 1h10 • Gratuit

Musée Granet

5 Juillet

de 9h à 16h

Ateliers d'Initiation aux instruments à cordes pincées

Mandoline - Mandole - Guitare
- Ouvert à tous - Gratuit sur inscription

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Fidèle à sa réputation de terre d'accueil, Marseille et les professeurs de mandoline de la cité phocéenne ouvrent leurs portes à tous les enfants (qu'ils aient 3 ou 100 ans) désireux de s'essayer à ce merveilleux instrument méditerranéen. C'est facile, gratuit et fun !

Catherine Arquez • Nina Grimaud • Maud Négrel |
Intervenantes pédagogiques

Réservation indispensable :
action.culturelle@compagnievbd.org

AUTOUR DES CONCERTS

8 Juillet

de 10h à 18h Salon de Lutherie

Atelier Schuetz
- Ouvert à tous - Gratuit -

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

C'est une nouveauté du Festival ! Les luthiers Christopher Schuetz et Xavier Schuetz qui travaillent ensemble depuis de nombreuses années, seront présents dans la galerie David du Palais Carli pour présenter leurs travaux et rencontrer les musiciens qui considèrent à juste titre les luthiers comme les médecins de leurs instruments ! À noter : La lutherie Schuetz est à l'origine d'un modèle innovant de mandoline appelé « Massalia » qui allie les essences nobles du bois avec des techniques et matériaux du futur comme le tissage en fibre de carbone ! À essayer absolument !

Christopher Schuetz • Xavier Schuetz | Luthiers

8-10 Juillet

STAGE Hamilton & les 100 Mandolines

Avec Hamilton de Holanda & Quintette à plectres de France
- Sur inscription - Participation aux frais pédagogiques 100€ -

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Pour sa troisième édition, le Mandol'In Marseille Festival reçoit le géant de la mandoline, Hamilton de Holanda et organise pour l'occasion un stage de 3 jours pour les amateurs avertis d'instruments à plectres. Une centaine de participants du monde entier vont s'y rencontrer, au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille !

Encadrants pédagogiques :
Hamilton de Holanda
Quintette à plectres de France - Vincent Beer-Demander • Fabio Gallucci • Cécile Soirat • Grégory Morello • Philippe Gallois
Invité : Ricardo Sandoval

10-11 Juillet

CONCOURS International de mandoline

Jury : Hamilton de Holanda | Ricardo Sandoval | Claudio Mandonico | Vincent Beer-Demander
- auditions ouvertes au public -

Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

Pour la première fois dans l'histoire de la musique, Marseille accueille un concours international français dédié au petit luth et convoque la nouvelle génération des meilleurs mandolinistes mondiaux sous le regard et l'écoute attentive d'un jury d'exception présidé par Hamilton de Holanda en personne. Pour l'occasion, la Compagnie VBD & Co a commandé deux compositions originales qui seront entendues en création les 10 et 11 juillet prochain : Concertino per la mandola de Claudio Mandonico et 3 solos de Ricardo Sandoval, aux côtés des œuvres imposées du présent concours y compris celle du maître Laurent Fantauzzi qui créa la classe de mandoline au Conservatoire de Marseille en 1921. Une douzaine de jeunes virtuoses est attendue.

1^{er} tour • 10 Juil • 10h à 13h
2^{ème} tour • 11 Juil • 9h à 13h
3^{ème} tour • 11 Juil • 14h30 à 17h30

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne
mandolinmarseillefestival.com

Par téléphone
04 88 64 24 17

Billetterie sur place 45 min avant chaque concert, dans la limite des places disponibles.

TARIFS

GRATUIT
Sur réservation

6 Juillet • 20h
Cantera au Comptoir

7 Juillet • 19h
L'histoire du vin

8 Juillet • 18h
Ciné-concert

8 Juillet • 19h
OMMM

9 Juillet • 21h
Mandol'in Révolution

14 Juillet • 19h
Sinfonia Napoletana

5€

6 Juillet • 19h
Les Poètes Chanteurs

7 Juillet • 20h30
Dégustation en musique
Entrée + verre de vin

15€

(10€ pour les -12ans)

5 Juillet • 21h
Mission Mandoline

10 Juillet • 21h
Hamilton & 100 mandolines

LES LIEUX

📍 CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE
Un établissement de l'INSEAMM
2 Place Auguste et François Carli,
13001 Marseille

📍 SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE - MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
2 Rue Henri Barbusse,
13001 Marseille

📍 THÉÂTRE DE L'ŒUVRE
1 Rue Mission de France,
13001 Marseille

📍 LA MAISON DU CHANT
49 Rue Chape,
13004 Marseille

📍 MUSÉE GRANET
Place Saint-Jean de Malte,
13100 Aix-en-Provence

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES DE RÉALISATION



LES PARTENAIRES FINANCIERS



LES PARTENAIRES MEDIA

Télérama | La Provence

MANDOL' *in* MARSEILLE

FESTIVAL

3^{ème} ÉDITION